

## **Séquence 1**

### **Extérieur nuit.**

Nous sommes dans un décor de banlieue. La chaussée est pavée, bordée de longs murs d'usines, que surplombent des cheminées fumantes, des gazomètres et des immeubles aux formes étranges...

Une sirène hurle dans la nuit. Un train surgit et franchit avec fracas un pont d'acier riveté...

Au loin, un cycliste solitaire s'éloigne en luttant contre le vent, apparaissant et disparaissant au gré des réverbères.

Une lumière s'éteint à l'unique fenêtre d'un très haut immeuble. Quelques sirènes langoureuses se répondent dans la brume...

### **Intérieur nuit. La Vigilante du froid.**

#### ***(générique en surimpression)***

Nous sommes dans le vétuste laboratoire de cryogénéisation de « La Vigilante du froid », la société de Goss Chetcuti.

Carrelages blancs douteux, cuves de fonte et d'acier maculées de coulées d'acide, murs décrépits, entrelacements de tuyauteries suintantes de liquide gras, gros vumètres et manomètres en cuivre, vannes de fermeture, coupe-circuit et électroaimants de début du siècle, le laboratoire de Goss, bien que de technologie complexe, est visiblement archaïque et vétuste...

Dans la pénombre sont alignées une douzaine de sarcophages : les clients congelés de « La Vigilante ».

Au pied de l'un d'entre eux, une flaque de liquide se répand doucement. L'aiguille d'un manomètre descend dans la zone rouge...

Dans une cage, l'œil d'une tortue aux aguets.

Soudain, une explosion.

Le coffre s'ouvre, libérant d'un coup plusieurs litres d'azote liquide ! Le client, bloc de glace aux formes vaguement humaines, est en train de fondre...

Des nuages d'acide envahissent l'atelier... Une alarme stridente retentit... Des voyants rouges clignotent de partout... Des jets de vapeur jaillissent des tuyauteries.

Goss s'assoit d'un bond dans son lit. Devant lui, le tableau magnétique des alarmes s'affole.

Goss court dans les couloirs, dévale l'escalier, suivi de sa mère, Marthe, en chemise de nuit...

Les sirènes hurlent, de plus en plus crispantes...

C'est la panique dans l'atelier. Goss s'agite en tous sens, fermant des vannes et ouvrant des clapets, relevant des manettes et débranchant des tuyaux.

Il patauge dans le liquide fumant qui ne cesse de se répandre... Sa mère, à quatre pattes, tente d'éponger le plus gros avec une serpillière...

Un corbeau et un lézard, impassibles dans leurs cages, contemplent le spectacle...

Peu à peu, Goss se rend maître de la situation. Le calme revient, les alarmes se taisent une à une.

Il referme le sarcophage accidenté et ouvre les vannes de remplissage.

Épuisés et trempés, Goss et Marthe contemplent, misérables, les dégâts dans l'atelier...

FONDU AU NOIR.

## Séquence 2

### **Intérieur jour. La Vigilante du froid.**

Une main tient la fiche signalétique (comprenant photo, matricule et groupe sanguin) d'un des sarcophages de La Vigilante.

La main appartient à Natta, chef de l'équipe de contrôle des Systems Froids.

**Natta:**

*Ouais, ouais, ouais... Vous tenez cette boîte depuis 15 ans ? C'est ça ?*

**Goss:**

*Oui. Enfin, moi depuis 6 ans... Avant c'était mon père, et...*

**Natta** (mâchonnant un chewing-gum):

*Quel foutoir! Quel merdier!*

Goss sur les talons, l'épais Natta déambule en regardant les installations d'un air incrédule... Un large bloc à la main (le dossier « La Vigilante »), il est accompagné d'une demi-douzaine de techniciens qui s'affairent sur les machines à grand bruit. Tous ont l'inscription « Systems Froids » imprimée sur leurs combinaisons.

Natta passe la main sous le carter d'un appareil: ses doigts sont pleins d'huile... En se relevant, il tombe nez à nez sur une soupape qui laisse échapper comme des bulles de savon...

Natta hoche la tête d'un air navré et repart en cochant son bloc...

**Goss:**

*Je vais vous expliquer. Il s'agit de...*

**Natta:**

*Hm... (à Topic, son assistant) Jamais vu ça, nom de Dieu! Jamais!*

**Topic:**

*Les pompes... elles ont dix ans... facile... les pompes...*

**Natta:**

*C'est mal parti!*

**Goss:**

*Elles ont été révisées il y a six mois par...*

**Natta** (devant un manomètre):

*Tu notes? quatre vingt quinze!*

**Topic** (même ton):

*Quatre-vingt-quinze!*

**Goss:**

*Oui, elles ont été révisées...*

**Natta** (autre manomètre):

*Cinquante-deux points seize! (à Goss) Oui?*

**Goss:**

*Je...*

**Topic:**

*Cinquante-deux points seize!*

**Goss:**

*Je disais... Attention! (Natta a failli s'étaler en butant sur un gros câble) Je disais qu'elles ont été révisées par vos services, il y a six mois...*

**Natta** (brusquement):

*Quoi donc?*

**Goss:**

*Ben, les pompes...*

**Natta:**

*Ah... (il repart vers un autre instrument de mesure)  
Sorbitol: trois cent cinquante-huit!*

**Goss:**

*J'ai même le certificat légal, attendez...*

**Natta:**

*Et là... vingt-six deux!*

**Goss** (fouillant un dossier):

*Ah, le voilà. Monsieur, ce papier des Systems Froids me certifie...*

**Natta:**

*Hein ?*

**Topic** (à Natta):

*Qu'est-ce tu dis ?*

**Natta** (à Topic):

*Quoi ?*

**Topic** (à Natta):

*Ouais ?*

**Natta:**

*Moi ? (il renonce à comprendre...) Et toi, pression ?*

**Topic:**

*Trente. Trente points mercure.*

Goss tend le certificat sous le nez de Natta qui l'écarte du bras.

**Natta:**

*Une seconde, je vous prie. Je dois tester votre groupe de sécurité. (il se dirige vers une porte) C'est par là ?*

**Goss** (bondissant):

*Non non ! Rien à voir ! C'est... c'est personnel !*

On aperçoit dans la pièce des cages, des alambics, un tableau noir...